

Barbara Lüneburg | [www.barbara-lueneburg.com](http://www.barbara-lueneburg.com) | Violine, Viola, Multimedia  
Professor für Artistic Research, Anton Bruckner Privatuniversität, Linz.  
[info@barbara-lueneburg.com](mailto:info@barbara-lueneburg.com)

## CD-, DVD- UND VIDEOPUBLIKATIONEN

### Videoproduktionen als Teil von Buchpublikationen

Videoproduktionen für die Anthologie *Ludified*. Herausgeber Ciciliani, Lüneburg, Pirchner, Verlag The GreenBox, 2021

- Kosmas Giannoutakis *Attractive Correlations* für eine variable Anzahl Instrumentalist\*innen, Mikrofonist\*innen, Publikum, Multilautsprecher Setup und Computer Musik System (2017)
- Pedro Gonzales-Fernandez *String Mask Overflow* für Violine solo, Bewegung, Schatten, Video und Tape
- Rob Hamilton *Trois machins de la grâce aimante* für virtuelles Streichquartett, VR- Brillen und Live-Elektronik (2019)
- Marko Ciciliani *Kilgore* für 2 Performer\*innen und ein Gamesystem (2017/18)
- Marko Ciciliani *Tympanic Touch* ein multisensorisches Werk für 2 Performer\*innen und ein Gamesystem (2017)
- Marko Ciciliani *Anna & Marie*, ein audiovisuelles intermediales Work, bestehend aus seiner interaktiven Installation und einer Serie von Aufführungen, die auf ergodischem Storytelling beruhen, für elektrische Violine, Barockvioline, Echtzeit Klangsynthese, Video Projektionen und Licht


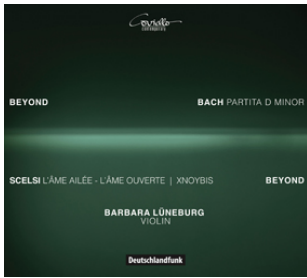


Videoproduktionen für das Buch "Transgressions" von Marko Ciciliani (Verlag ChampDAction, Antwerp, 2019)

- Marko Ciciliani *Steina* für Violine, Live-Video und Live-Audio
- Marko Ciciliani *Formula Minus One* für E-Violine, Live-Video

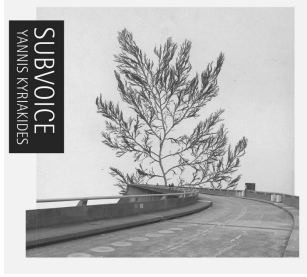
Videoproduktion für die Monografie *TransCoding TransCoding – From 'Highbrow Art' to Participatory Culture: Social Media – Art – Research* von Barbara Lüneburg (Verlag [transcript], Bielefeld, 2018).

- *Slices of Life* für Violine, Video und Soundtrack (Komposition und Aufführung Barbara Lüneburg)

## Solo CDs und DVD

	<p>2018: CD TOGETHERNESS Diatrobe Records</p> <p>CD- Porträt Ed Bennet mit dem Violinkonzert des Komponisten</p> <p>Solistin: Barbara Lüneburg, Decibel Ensemble, Dirigent: Daniele Rosina</p>
	<p>2013: Solo-CD BEYOND coviello classics</p> <p>Johann Sebastian Bach Partita d-moll Giacinto Scelsi L'ame ailée, L'ame ouverte and Xnoybis</p> <p>Fünf Sterne ***** vom BBC Music Magazine: "Juxtaposing late-Baroque contrapuntalist and 20th-century spectralist may seem audacious, but a focus on timbre proves it logical." (BW)</p>
	<p>2011: Solo-DVD WEAPON OF CHOICE label Ahornfelder, AH21)</p> <p>Multimediawerke von Yannis Kyriakides, Marko Ciciliani, Alexander Schubert, Henry Vega/Emmanuel Flores und Dai Fujikura/Tomka Yamaguchi</p>
	<p>2006: THE REFINED EAR Solowerke für Violine und Viola coviello classics COV 60610</p> <p>Werke von Georg Friedrich Haas, Salvatore Sciarrino und Manfred Stahnke</p> <p>Empfohlen durch klassik.com</p>

## Weitere ausgewählte CD-Produktionen

	<p>2017: <i>Subvoice</i> - Portrait CD-Yannis Kyriakides Label Unsounds (57u)</p> <p>mit "Paramyth" für Violine, Klarinette, Piano und Computer (Barbara Lüneburg, Michel Marang, Reinier van Houdt, Yannis Kyriakides)</p>
---	---

	<p>2011: <i>Echohaus</i> Label Decoder</p> <p>Felix Kubin, Burkhard Friedrich und ensemble Intégrales</p>
	<p>2010: <i>Pasajes-Mexico</i> Label Neos 11047</p> <p>ensemble Intégrales</p> <p>Kammermusik Mexikanischer Komponisten: ensemble Intégrales in Kooperation mit Deutschlandfunk und label NEOS</p>
	<p>2010: <i>Arturo Fuentes – Kammermusik</i> Label NEOS 10906</p> <p>ensemble Intégrales</p>
	<p>2009: <i>Antichamber- Portrait</i> CD-Yannis Kyriakides Label Unsoands   21u</p> <p>mit "Chaoids" für Violine, Altsaxophon, Vibraphon und Soundtrack (ensemble Intégrales)</p>
	<p>2008 <i>Alpenglüh</i> – Kammermusik österreichischer Komponisten col legno   WWE 1CD 20280</p> <p>ensemble Intégrales</p> <p>Werke von Wolfram Schurig, Wolfgang Suppan, Karlheinz Essl, Christof Dienz, Bernhard Gander</p>
	<p>2008: Robert Ashley <i>Tap dancing in the Sand</i>, Label unsuands u15 Ensemble MAE</p> <p>Ensemblemusik von Robert Ashley</p>

	<p>2008: Burkhard Friedrich <i>Musicbox</i> ensemble Intégrales</p> <p>mit TwinWaltz für Violine solo und The Musicbox-Project I</p>
	<p>2007: <i>Traces of Asia</i> – ensemble Intégrales coviello classics, COV 60706</p> <p>Kammermusik aus Asien: Alireza Mashayeki (Iran), Misato Mochizuki (Japan), Kee Yong Chong (Malaysia), Suren Soronzonbold (Mongolei), Jamilia Jazyzbekova (Kasachstan), Leilei Tian (China)*</p> <p>Empfohlen von Klassik.com</p>
	<p>2006: Marko Ciciliani   coviello classics   COV 60601 <i>VOOR HET HOOREN GEBOREN</i></p> <p>Kammermusikwerke</p>
	<p>2005: <i>YOUNG EUROPEAN GENERATION</i> Edition Zeitklang, ez-21019, ensemble Intégrales</p> <p>Kammermusik von: Christophe Bertrand, Sergej Newski, Yannis Kyriakides Jennifer Walshe, Marko Ciciliani</p>
	<p>2002: <i>Burkhard Friedrich</i> – Porträt CD WERGO wer 6554 2, Deutscher Musikrat ensemble Intégrales</p> <p>Kammermusik</p>

#### Ausgewählte Live-Produktionen:

J.S.Bach *Partita h- moll* BWV 1002 für Violine solo (HR- Deutschland)

W.A.Mozart *Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 in D-maj* KV 218

(Landesjugendorchester Hessen, Dirigent: Michael Luig) (SWF-Deutschland)

Manfred Stahnke: "De Danzbodnloch" Konzert für Violine und Orchester, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Dirigent: Hans Zender, Donaueschinger Musiktage (SWR-Deutschland)